

«Утверждаю»

Главный врач ГБУЗ ДС №42 ДЗМ

Гаджиева С.М.

2018 г.



Программа  
дополнительного образования детей  
«Музыкальное детство»  
для детей 4-7 лет  
в условиях кратковременного пребывания

Автор-составитель  
Станчик Ольга Вячеславовна  
Музыкальный руководитель  
ГБУЗ ДС № 42 ДЗМ

г. Москва  
2018 г.

## Содержание Программы дополнительного образования детей

1. Пояснительная записка	3
1.1.Актуальность	3
1.2.Практическая значимость	3
1.3.Вид Программы	4
2. Цели и задачи Программы	4
3. Принципы и подходы к формированию Программы	5
4. Организационно-педагогические условия	5
5. Материально-техническое обеспечение	6
6. Планируемые результаты обучения	7
7. Возрастные особенности детей	8
7.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей пятого года жизни	8
7.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей шестого года жизни	9
7.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей седьмого года жизни	10
8. Оценочные материалы	11
9. Форма подведения итогов реализации Программы	12
10. Учебно-тематический план	13
11. Методическое обеспечение Программы	20
12. Интеграция с другими образовательными областями	21
13. Список литературы	22

## **1. Пояснительная записка.**

### **1.1.Актуальность.**

В последнее время в обществе стал подниматься вопрос о создании условий для оптимального взаимодействия между здравоохранением, образованием и социально-психологическими службами. И, если совсем недавно темы здоровья подрастающего поколения обсуждались только в медицинских кругах, то сегодня задача здоровьесбережения является приоритетной в педагогике.

Перспективным направлением поиска путей и подходов к ребенку, находящегося на лечении, является, несомненно, музыкально-педагогическая реабилитация, а незаменимым инструментом – разнообразная музыкальная деятельность.

Музыкальная деятельность, являясь мощным средством пробуждения эмоциональной отзывчивости, обогащая детей разнообразными сенсорными впечатлениями, заключенными на уровне подсознания, генетического кода, помогает в создании атмосферы психологического комфорта при работе с больными и ослабленными детьми. А так же выступает мощным средством оздоровления, что неоднократно подтверждено многочисленными исследованиями ученых.

### **1.2.Практическая значимость.**

Музыкальная деятельность, как категория полифоничная и многофункциональная, обладает уникальными терапевтическими возможностями.

Пение:

- развивает органы дыхания, голосовые связки, тембрацию, артикуляцию и дикцию;
- корректирует установку дыхательной мускулатуры организма, создает условия для увеличения объема легких и их качественную вентиляцию;
- обеспечивает качественное функционирование сердечнососудистой системы.

Музыкально-ритмические движения (танцы, хороводы):

- помогают уменьшить или совсем снять внутреннюю скованность;
- учат координации движений;
- развивают ориентировку в пространстве, чувство ритма, речеслуховую память;
- помогают выработке правильного ритма дыхания;
- способствуют снижению утомляемости, снятию физического и психического напряжения.

Малые музыкальные формы (заклички, потешки, календарные песни)

- логоритмическая активная терапия;
- общая ритмизация организма.

Музыкальные игры - «витамины душевного благополучия»:

- развитие эмоциональной и коммуникационной сферы;
- источник насыщенных впечатлений и эмоционального раскрепощения;
- неограниченные психотерапевтические и психокоррекционные возможности

Игра на народных инструментах:

- включает в работу слуховой, зрительный, кинестетический анализаторы;
- развивает мелкую моторику рук;

- общая ритмизация организма.

Костюмы:

- терапия цветовыми сочетаниями, характером узора;
- психотерапевтическая направленность надевания костюма.

Активная музыкальная деятельность помогает формировать у ребенка оптимистическое, творческое и жизнеутверждающее мироощущение, что существенно повышает субъективное качество жизни и объективно способствует оздоровлению и гармонизации и тела, и души.

### **1.3. Вид программы.**

Данная программа сформирована на основе региональной программы «Традиции, обычаи, образы русской народной культуры в развитии дошкольников», разработанной педагогическим коллективом ДОУ №85 и прогимназии № 73 под руководством профессора ВГПУ Яковлевой Д.С. и адаптирована к условиям кратковременного пребывания ослабленных детей.

А также автор руководствовалась программой музыкального образования детей дошкольного возраста «Тутти», которая разработана на основе современных методологических взглядов на образование, развитие и воспитание ребенка. В соответствии с требованиями ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям её реализации определяет содержание образовательной области «Музыка». Программа входит в основной комплект примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий», разработанной авторским коллективом А.И Бурениной, Н.Е.Васюковой, Т.Э. Тютюнниковой и др., под общей редакцией Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой.

Кроме того, при создании Программы, автор руководствовалась основными положениями особого междисциплинарного научно-практического направления Института дошкольного образования и семейного воспитания РАО «Развивающая педагогика оздоровления» (руководитель - доктор психологических наук В.Т. Кудрявцев).

А так же «Программой музыкально-терапевтических занятий с детьми с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой (Москва, РУДН).

## **2. Цели и задачи программы.**

Цели:

Духовно-нравственное и физическое оздоровление ослабленных детей дошкольного и младшего школьного возраста через приобщение к народной культуре.

Задачи:

- развивающие: развить музыкальный слух, певческий голос, музыкальную память, способность к сопереживанию, образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- обучающие: дать знания о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью; овладеть практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушание музыки, пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитательные: воспитать эмоционально-ценностное отношение к музыке; устойчивый интерес к музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкальный вкус; потребность к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры воспитанников.

### **3. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников санатория) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современные тенденции развития общества и основывается на парциальные программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» и А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика». Программы позволяют формировать основы музыкальной культуры в дошкольном детстве, и нацелены на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие детей.

### **4. Организационно-педагогические условия реализации программы.**

Ключевым фактором, определяющим направление психолого-педагогической реабилитации, является кратковременность пребывания детей в санатории – заезд длится 14 дней.

Таким образом, календарный год разбит на 24 заезда.

В каждом заезде выбрана ключевая тема народного календаря, доступная для восприятия детям возраста 4-7 лет.

Занятия проходят в свободное от медицинских процедур время 2 раза в неделю в музыкальном зале.

Занятие для детей 4-5 лет длительностью 20-25 мин.

Занятия для детей 5-6 лет длительностью 25-30 мин.

Занятия для детей 6-7 лет длительностью 30-35 мин.

Итоговое мероприятие – в рамках общесанаторского или группового.

Программа является инструментом целевого развития индивидуальных способностей детей в музыкальном развитии.

Рабочее место педагога оснащено современными техническими средствами обучения (синтезатор, ноутбук, проектор). Предметно-развивающая среда музыкального зала соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам дополнительной программы «Музыкальное детство», а так же способствует трансформации знаний, умений в опыт.

#### **Педагогические условия для реализации программы:**

- в музыкальном зале имеется весь необходимый музыкальный инструмент, дидактический материал;
  - для успешной реализации программы предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами;
  - проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, анкетирование.
- Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в музыкальном воспитании.

Методы и приемы обучения:

- концентрический метод;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- словесные (рассказ, беседа, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом);
- практические (самостоятельная деятельность детей).

#### **5. Материально-техническое обеспечение**

Оборудование:

- проектор;
- стулья детские;
- шкафы для наглядных пособий;
- пианино цифровое;
- стул;
- ноутбук;
- магнитофон;
- музыкально-дидактические игры, упражнения используются при разучивании песен, при обучении игре на детских музыкальных инструментах;
- артикуляционная гимнастика;
- синтезатор;
- музыкальные инструменты на каждого ребенка.

## **6. Планируемые результаты обучения.**

Результатом реализации Программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

### **Средний возраст от 4 лет до 5 лет**

- Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокально-хоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует и понимает изображения ритмослогов, слышит сильную долю в 2-, 3-дольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
- Узнает песни по мелодии.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняет их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполняет движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Шестой год жизни**

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента. Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки. Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов. Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

## **Седьмой год жизни**

Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев). Поет песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передает несложный музыкальный ритмический рисунок. Выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг. Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

### **7. Возрастные особенности детей.**

#### **7.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей пятого года жизни.**

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по-прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Восприятию музыки продолжают помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать, называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно.

Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и немзыкальные (выразительная мимика).

Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально-ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легкими и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально-ритмической деятельности по-прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна.

Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.



Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

## **7.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей шестого года жизни**

Слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально-образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально-сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо-высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обобщать.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ-СИ первой октавы, налаживается вокально-слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связей.

У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными.

Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений.

Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, выразительности, тем не менее, данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально-ритмическом развитии каждого ребенка.

У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего, ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

### **7.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей седьмого года жизни**

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни.

Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными.

В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально-игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном, из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй-третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой.

Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

## **8. Оценочные материалы.**

Диагностирование осуществляется в процессе обязательных музыкальных совместных образовательных деятельности, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувства ритма. Поэтому специальных мероприятий диагностирования проводить не нужно. В рамках своей программы дополнительного образования выделены следующие параметры диагностирования детей.

Педагогу важно быть доброжелательным в общении с воспитанником, помогать ему, ориентироваться в заданиях посредством простых и понятных вопросов. Выслушивать ребенка педагог должен до конца, не перебивая и не поправляя его ответы. В ходе диагностики необходимо широко использовать наглядный материал. Действия педагога в процессе диагностики должны осуществляться четко по соответствующему алгоритму.

Цель: Развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможности каждого) посредством обучения игры на музыкальных инструментах.

Используемые методы диагностики:

1. Диагностические параметры.
2. Беседа с детьми.
3. Анкетирование родителей.
4. Беседа с воспитателями.

### **Параметры диагностирования детей.**

Средняя группа: (в процессе обязательной музыкальной совместной образовательной деятельности)

- знает инструмент и различает его по тембру (барабан, бубен, колокольчик, дудочка, металлофон, погремушка);
- ритмично отмечает конец или начало фразы на ударном инструменте;
- владеет приёмами игры на погремушке, бубне, металлофоне.

Старшая группа:

- различает звучание симфонического и народного оркестров;
- точно передаёт ритмический рисунок на ударном инструменте (ложках, треугольнике, бубне);
- отмечает на металлофоне и ксилофоне поступенное движение мелодии вверх и вниз.

Подготовительная группа:

- знает и называет инструменты симфонического и народного оркестров;
- самостоятельно выбирает музыкальные инструменты для оркестровки песни;
- владеет навыками игры на всех инструментах;
- точно передаёт ритмический рисунок;
- проявляет желание музицировать.

### **Беседа с детьми.**

Проводится с целью выявить степень заинтересованности детей заниматься музыкальной деятельностью и в желании играть на музыкальных инструментах.

### **Анкетирование родителей.**

Проводится с целью выявить степень заинтересованности родителей в музыкальном развитии детей, и отношение их к желанию детей заниматься музыкальной деятельностью, играть на музыкальных инструментах.

### **Беседа с воспитателями.**

Проводится с целью выявить степень заинтересованности воспитателей в музыкальном развитии детей.

### 9. Формы подведения итогов реализации Программы.

Основная форма подведения итогов - отчетный концерт в конце заезда для родителей и гостей. На первых этапах обучения особенно большую роль играет совместное сотрудничество с родителями детей. Серьезное, заинтересованное отношение родителей к занятиям ребёнка благотворно сказывается на результате обучения. Связь с родителями устанавливается через проведение родительских собраний, индивидуальных бесед.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов по музыкальному воспитанию.

Диагностические занятия во всех возрастных группах проводятся на протяжении всего заезда. Эти занятия проводятся циклами, в каждой из которых входят: определение уровня эмоциональной отзывчивости на музыку в процессе наблюдений за ребёнком и четыре специальных диагностических занятия по определению у детей уровней развития:

- чувства музыкального ритма;
- мелодического слуха;
- репродуктивного компонента музыкального мышления;
- продуктивного компонента музыкального мышления.

#### Средняя группа

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
1	Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка
2	Умеет ли различать жанры	Пение малознакомой попевки (после нескольких её прослушиваний) с сопровождением	Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями
3	Высказывание о характере музыки	Узнает ли песню по вступлению	Соответствие ритма движений ритму музыки
4	Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	Активность исполнения	Активность в играх

#### Старшая группа

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
1	Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка
2	Умеет ли различать жанры	Пение знакомой мелодии без сопровождения	Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями
3	Высказывание о музыке с контрастными частями	Подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне	Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)
4	Узнавание знакомой мелодии по фрагменту Отображает свое отношение к музыке в рисунке	Эмоционально исполняет песни	Активность в играх Умеет составлять ритмические рисунки и проигрывать на музыкальных инструментах

Подготовительная группа

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
1	Высказывания о музыке с контрастными частями	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах усложненного ритмического рисунка
2	Умеет ли различать жанры	Пение знакомой мелодии без сопровождения	Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями
3	Различает 2ух частную форму муз. произведения	Подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне	Придумывает движения для обыгрывания песен, хороводов
4	Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	Эмоционально исполняет песни	Активность в играх
5	Отображает свое отношение к музыке в рисунке	Имеет любимые песни	Умеет составлять ритмические рисунки и проигрывать на музыкальных инструментах
6	Способен придумывать сюжет к муз. произведению		

10. Учебно-тематический план.

Сентябрь			
1	Праздник «С Днем рождения, милый город» (беседы о городе, рассматривание иллюстраций, чтение рассказов о городе, в котором живем, прослушивание песен и их разучивание, а также разучивание стихов, танцев к празднику).	4	Дети учатся проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности. Развиваются способности различать характер музыки (веселый-грустный), темп музыки (быстрый-медленный), динамику музыки (громко-тихо), знакомится с произведениями детской литературы; опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, способен к принятию собственных решений; ребенок овладевает начальными знаниями о городе, месте, в котором живут, и социальном мире, в котором он живет, познает элементарные представления из области географии. Совершенствуется диалогическая и монологическая речь, развивается память, мышление, развиваются положительные эмоции, ответственность за свое поведение и поступки. Овладевают умением хорошо понимать устную речь, выражать свои мысли и желания.
2	Праздник «Лесные гости» (прогулки на территории санатория и беседы о деревьях и их пользе для человека; сюжетно-ролевые игры «По грибы-по ягоды», «Лесничий»; рассматривание пейзажных картин, фотографий с изображением леса; беседы о том, кто живет в лесу и какое значение имеет лес для обитателей леса; показ материала на проекционном экране на тему леса; создание поделок из природного материала; чтение художественных произведений о природе и её защитниках; выставка рисунков «Берегите лес»; разучивание ролей, песен, стихов, хороводов и игр к празднику).	4	Развиваются способности различать характер музыки (веселый-грустный), темп музыки (быстрый-медленный), динамику музыки (громко-тихо), знакомится с произведениями детской литературы; опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, способен к принятию собственных решений; учится договариваться, учитывая интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Учится адекватно проявлять свои чувства и веру в себя; учится разрешать конфликты мирным путем, выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам, развивает воображение, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре, учится владеть разными видами и формами игры, учатся различать условную и реальную ситуацию.

**Октябрь**

3	<p>Праздник «Звуки музыки» (беседы о музыке и её влиянии на человека; знакомство с детскими музыкальными инструментами (ложки, колокольчик, треугольник, барабан, бубенцы, бубен); освоение игры на музыкальных инструментах; прослушивание музыкальных произведений; показ материала на проекционном экране на тему «Какие бывают музыкальные инструменты»; разучивание и исполнение песен; мастерская (рисование, лепка, аппликация, художественный труд на тему «Музыка»), разучивание ролей, песен, стихов, хороводов и игр к празднику; разгадывание загадок о музыкальных инструментах).</p>	4	<p>Развиваются способности различать характер музыки (веселый-грустный), темп музыки (быстрый-медленный), динамику музыки (громко-тихо), знакомится с детскими музыкальными инструментами и осваивает начальную игру на них; опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, способен к принятию собственных решений; ребенок учится договариваться, учитывая интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Учитесь адекватно проявлять свои чувства и веру в себя; учится разрешать конфликты мирным путем, выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам; развивает воображение, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре, учится владеть разными видами и формами игры, учатся различать условную и реальную ситуацию.</p>
4	<p>Праздник «Осенние чудеса» (просмотр мультфильмов на тему осени; разучивание песен, танцев, хороводов на тему праздника, прослушивание музыкальных произведений об осени; разучивание игр и правил интеллектуальных и подвижных игр).</p>	4	<p>Дети учатся проявлять творческие способности в рисовании, пении, танцевальной деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. Овладевают умением хорошо понимать устную речь, выражать свои мысли и желания, занятия музыкой и танцами способствуют развитию крупной и мелкой моторики, наблюдательности, выразительности; развиваются коммуникативные навыки, эстетический вкус, чувство дружбы, взаимопомощи, умение проявлять позитивные эмоции. Овладевают исполнительными способностями на музыкальных детских инструментах и в танцах. Совершенствуется диалогическая и монологическая речь, развивается память, мышление, развиваются положительные эмоции, ответственность за свое поведение и поступки.</p>

**Ноябрь**

5	<p>Праздник День матери «Мама милая моя» (сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дочки-матери»; игровые и педагогические ситуации; ситуативные беседы с детьми «Ласковые слова для мамы»; слушание и исполнение песен о маме; разучивание песен, танцев, хороводов; проектная деятельность (изготовление макета «Подарок для мамы»).</p>	4	<p>Дети учатся проявлять творческие способности в рисовании, пении, танцевальной деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. Овладевают умением хорошо понимать устную речь, выражать свои мысли и желания, занятия музыкой и танцами способствуют развитию крупной и мелкой моторики, наблюдательности, выразительности, развиваются коммуникативные навыки, эстетический вкус, чувство дружбы, взаимопомощи, умение проявлять позитивные эмоции. Овладевают исполнительными способностями на музыкальных детских инструментах и в танцах. Совершенствуется диалогическая и монологическая речь, развивается память, мышление, развиваются положительные эмоции, ответственность за свое поведение и поступки.</p>
6	<p>Досуг «Прогулка по зоопарку» (чтение художественной и познавательной литературы по теме праздника; просмотр видеофильмов о животных (диких и домашних); рассматривание книг,</p>	4	<p>Дети учатся проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, учатся коммуницировать с детьми и взрослыми - выбирают участников совместной деятельности, договариваются, учитывая интересы и чувства других, сопереживать</p>

<p>альбомов, атласов о животных; беседы и ситуативные рассказы воспитателя о поведенческих, внешнем виде, разнообразии, местах обитания диких и домашних животных, их значение в жизни человека и всего живого на земле, последствия уничтожения животных, защите животных, помощи детей в защите животных; развивающие игры «Чей малыш?», «Чей это дом?», «Путаница» и др.; игры драматизации по мотивам сказок о животных; подвижные игры, демонстрирующие элементы повадок диких и домашних животных; моделирование зоопарка; рассказ воспитателя об обитателях зоопарка, океанариума; сюжетно-ролевая игра «Экскурсия в зоопарк»; подготовка развлекательного досуга «Парад зверей»: разучивание стихотворений, песен, хороводов, отгадывание загадок о животных).</p>	<p>неудачам и радоваться успехам других, развивается воображение, проявляются творческие способности в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах. Ребенок овладевает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живет, познает элементарные представления из области живой природы; совершенствуется диалогическая и монологическая речь, развивается память, мышление, развиваются положительные эмоции, ответственность за свое поведение и поступки. Овладевают умением хорошо понимать устную речь, выражать свои мысли и желания.</p>
<b>Декабрь</b>	
<p>7 Праздник «На прогулку в зимний лес» (разучивание стихов на заданную тему; рассматривание иллюстраций, прочтение литературных произведений; просмотр мультфильмов на заданные темы; разучивание стихов, песен, танцев на заданные темы).</p>	<p>4 Дети учатся проявлять творческие способности в рисовании, пении, танцевальной деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. Овладевают умением хорошо понимать устную речь, выражать свои мысли и желания, занятия музыкой и танцами способствуют развитию крупной и мелкой моторики, наблюдательности, выразительности. Развиваются коммуникативные навыки, эстетический вкус, чувство дружбы, взаимопомощи, умение проявлять позитивные эмоции. Овладевают исполнительными способностями на музыкальных детских инструментах и в танцах. Совершенствуется диалогическая и монологическая речь, развивается память, мышление, развиваются положительные эмоции, ответственность за свое поведение и поступки. Проявляет любознательность, инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности. Открывается новому, проявляет желание узнать новое, самостоятельно добывать знания.</p>
<p>8 Праздник « В гостях у елочки» (подготовка к Новогоднему утреннику; создание поделок для украшения к празднику; разучивание песен, танцев и хороводом на тему праздника; разучивание и проведение игр; работа с персонажами над ролями).</p>	<p>4 Дети учатся проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, учатся коммуницировать с детьми и взрослыми - выбирают участников совместной деятельности, договариваются, учитывая интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Развивается воображение, проявляются творческие способности в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах, в индивидуально эстрадном исполнении. Совершенствуется диалогическая и монологическая речь, развивается память, мышление, развиваются положительные эмоции, ответственность за свое поведение и поступки. Овладевают умением хорошо понимать устную речь,</p>

			выражать свои мысли и желания. Занятия музыкой и танцами способствуют развитию крупной и мелкой моторики, наблюдательности, выразительности. Развиваются коммуникативные навыки, эстетический вкус, чувство дружбы, взаимопомощи, умение проявлять позитивные эмоции. Овладевают исполнительными способностями на музыкальных детских инструментах и в танцах.
<b>Январь</b>			
9	«Праздник вежливости и добра» (просмотр иллюстраций к зимнему времени года; чтение сказок о зиме; рисование картинок на тему «Зима»; ситуативные разговоры о добре и зле, педагогические ситуации и беседы на тему вежливости; музыкальные игры; подвижные игры; подготовка к празднику - разучивание стихов, песен, хороводов и танцев).	4	Ребенок обладает начальными знаниями о смене времен года, знаком с произведениями детской литературы. Участвует в совместных играх; обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре, владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации. Обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.
10	Постановка русских народных сказок «Теремок», «Волк и семеро козлят» (иллюстраций к сказкам, художественным произведениям, изображающим добрых и злых героев, чтение сказок; ситуативные разговоры, педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о добрых и злых героях сказок); музыкальные игры, подвижные игры; подготовка к празднику).	4	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Участвует в совместных играх; обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре, владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.
<b>Февраль</b>			
11	Праздник «Широкая Масленица» (чтение русских народных сказок; ситуативные разговоры, педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о русских обрядах); разучивание танцев и песен; музыкальные игры, подвижные игры; подготовка к празднику; разучивание песен и хороводов по теме праздника).	4	Ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области истории, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру. Участвует в совместных играх; обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре, владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.
12	Развлекательный досуг «Защитники природы» (чтение познавательной и художественной литературы, разучивание стихотворений по теме праздника; загадывание и отгадывание загадок; речевые игры на обогащение и активизацию словаря по теме праздника; рассматривание альбомов, книг, открыток, фотографий; просмотр видеофильмов о природе, об особенностях природы в родном крае; наблюдение за деревьями и	4	Ребенок овладевает начальными знаниями о природном мире, в котором живет, обладает элементарными представлениями из области живой природы; проявляет любознательность, инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности. Способен выбирать участников совместной деятельности; обладает развитым воображением; учится подчиняться разным правилам и нормам, различать условную и реальную ситуации. Проявляет творческие способности в рисовании, пении; хорошо понимает устную речь и учится выражать свои эмоции и желания. Развивается крупная и мелкая



	зимующими птицами на участке; беседы о сохранении природы; подготовка рисунков к выставке «Берегите природу»; участие в коллективной творческой работе (создание декоративного панно).		моторика.
<b>Март</b>			
13	Праздник улыбок и сюрпризов для мам «Моя мама лучшая на свете» (ситуативные разговоры с детьми по теме праздника; изготовление праздничных открыток для мам и бабушек; разучивание песен, стихотворений, танцев к празднику; игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми: «Мамин труд», «Чем я могу порадовать маму и бабушку»; коллективный творческий проект «Наши мамы» (фотоколлаж); подготовка к празднику).	4	Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. Способен выбирать род занятий и участников совместной деятельности.
14	Развлекательный досуг «Птицы прилетели» (чтение художественной и познавательной литературы по теме праздника; рассматривание книг, альбомов, атласов о птицах; просмотры видеофильмов о птицах (диких и домашних); беседы и ситуативные рассказы воспитателя о повадках, внешнем виде, видовом разнообразии, местах обитания, и значения птиц в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения птиц, помощи детей в защите птиц; подвижные игры с элементами имитации характерного поведения птиц; коллективный творческий проект панно «Птицы прилетели»; подготовка праздника - разучивание ролей, песен, хороводов).	4	Ребенок овладевает начальными знаниями о природном мире, в котором живет, элементарными представлениями из области живой природы; проявляет любознательность, инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать участников совместной деятельности; узнавать первичные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо, стремится поступать хорошо, проявляет заботу о животных, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. Учится подчиняться разным правилам и нормам, различать условную и реальные ситуации; проявляет творческие способности в рисовании, пении и танцах, что способствует развитию понимания устной речи и выражению своих мыслей и желаний, а также развитию крупной и мелкой моторики. Совершенствуется диалогическая и монологическая речь, развивается память, мышление, развиваются положительные эмоции, ответственность за свое поведение и поступки.
<b>Апрель</b>			
15	Праздник «Веснянка» (развитие музыкально-сенсорных способностей, формирование элементарных певческих навыков; сюжетно-ролевые игры по теме праздника, слушание и исполнение песен о весне, слушание музыки о весне, разучивание и исполнение танцев и музыкально-ритмических импровизаций о весне; наблюдение за первыми признаками весенней природы; подготовка к празднику).	4	Ребенок обладает начальными знаниями о природном мире, в котором живет, элементарными представлениями из области окружающего мира. Проявляет любознательность в разных видах деятельности, развивает воображение, имеет начальные навыки различать условную и реальную ситуации. Проявляет творческие способности в пении, музицировании, учится овладевать детскими музыкальными инструментами, что способствует развитию крупной и мелкой моторики, понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания.
16	Праздник здоровья (игровые ситуативные разговоры; беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что делать, чтобы не заболеть); чтение и разучивание стихотворений (на	4	Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать участников совместной деятельности. Договариваться, учитывая интересы и чувства других, развивается воображение, имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

	литературном и фольклорном материале); разучивание подвижных игр; разучивание комплексов дыхательных гимнастик, гимнастики для глаз, стоп, спины и т.п.; подготовка праздника).		
<b>Май</b>			
17	Праздник 9 Мая - День Победы (ситуативные беседы по теме праздника, рассматривание иллюстраций с изображением праздника; разучивание стихов, песен, танцев к празднику).	4	Побуждать детей проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, помогать самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей, знакомить с произведениями детской литературы на тему праздника, помогать овладеть элементарными представлениями из области истории, быть открытыми новому, проявлять желание узнавать новое. Совершенствуется диалогическая и монологическая речь, развивается память, мышление, развиваются положительные эмоции, ответственность за свое поведение и поступки.
18	Развлекательно музыкальный досуг «Праздник цветов» (сюжетно-ролевые игры «Цветоводы», «Цветочный магазин»; проектная деятельность – презентация видеоматериала о жизни цветов; создание коллекций (рисунков) на темы «Полевые цветы», «Садовые цветы», «Комнатные цветы»; чтение художественной литературы по теме праздника; беседы и рассказы воспитателя о редких растениях; разучивание песен, хороводов, ролей, стихотворений к празднику; отгадывание загадок по теме праздника).	4	Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; проявляет любознательность; учится самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; учится наблюдать, экспериментировать; проявляет уважение к жизни ( в различных её формах) и заботу об окружающей среде.
<b>Июнь</b>			
19	День защиты детей - праздник «Карлсон на празднике у ребят» (сюжетно- ролевые игры на тему праздника, беседы о защите прав детей; развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; беседы и рассказы о истории праздника о детях других стран и народов, безопасности каждого ребенка, правах и обязанностях детей; проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле); создание коллажа «Дети разных стран и народов»; конкурс рисунков на асфальте по теме праздника; чтение художественной литературы по теме праздника; слушание песен на тему праздника, разучивание песен танцев, хороводов к празднику, подготовка праздничного концерта).	4	Побуждать детей проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, помогать самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей, знакомить с произведениями детской литературы на тему праздника, помогать овладеть элементарными представлениями из области истории, быть открытыми новому, проявлять желание узнавать новое, овладевает новыми культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу в игре и общении; настраивается положительной установкой отношения к миру, людям, самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.

20	Развлекательный досуг «Родина моя Россия» (виртуальная экскурсия на проекционном экране «Путешествие по России»; беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника; чтение художественной, научно-познавательной литературы по теме праздника; рассматривание фотоальбомов, иллюстраций, репродукций картин с достопримечательностями, природой нашей страны; слушание и исполнение песен о России, музыки российских композиторов; разучивание гимна России; разучивание стихотворений, песен, танцев по теме праздника).	4	Ребенок приобретает первичные представления о стране, Родине, месте, где он родился и проживает; овладевает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет; овладевает элементарными знаниями из области истории; открывается новому, проявляет желание узнать новое, самостоятельно добывать знания. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований.
<b>Июль</b>			
21	Праздник «День семьи, любви и верности» (сюжетно-ролевые игры «Семья», «Поездка на дачу»; беседы на тему семьи, организация конкурсов, поделок, выставка рисунков; разучивание песен, танцев, хороводов и игр на тему семьи; подготовка праздничного утренника).	4	Ребенок приобретает первичные представления о себе, о семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, учатся проявлять уважение к представителям своего и противоположного пола, соблюдать элементарные общественные нормы, узнавать первичные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо, стремятся поступать хорошо, проявлять уважение к старшим и заботу о младших, овладевают основными культурными средствами, способами деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. Совершенствуется диалогическая и монологическая речь, развивается память, мышление, развиваются положительные эмоции, ответственность за свое поведение и поступки.
22	Праздник «Незнайка в большом городе» (сюжетно-ролевые игры на тему правил дорожного движения; проектная деятельность (конструирование или создание макета улицы, перекрестка, пешеходного перехода и др.); беседы по теме праздника (о необходимости знания правил дорожного движения как для водителей, так и для пешеходов, последствий нарушений правил дорожного движения и др.); развивающие игры на знание дорожных знаков, правил дорожного движения; разучивание песен, танцев и хороводов к празднику).	4	У детей развивается любознательность, пытаются самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей, учатся наблюдательности, получают начальные знания о себе и социальном мире, в котором они живут, знакомятся с произведениями детской литературы и музыки, учатся принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, соблюдают элементарные общепринятые нормы, учатся быть открытыми новому, проявлять желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания.
<b>Август</b>			
23	Развлекательный досуг «Весёлый переполох», посвященный Дню цирка (чтение познавательной и художественной литературы, разучивание стихотворений по теме праздника; загадывание и отгадывание загадок; речевые игры и упражнения на обогащение и активизацию словаря по	4	Дети постигают начальные знания о праздниках, овладевают элементарными представлениями о календарных праздниках. Проявляют любознательность в разных видах деятельности, развивают воображение, имеют начальные навыки различать условную и реальную ситуации. Проявляет творческие способности в пении, музицировании, учится овладевать детскими музыкальными инструментами, что способствует

	теме праздника; просмотр видеофильмов и мультфильмов о цирке; беседы о цирке; подготовка к празднику; работа с персонажами над ролями).		развитию крупной и мелкой моторики. Совершенствуется диалогическая и монологическая речь, развивается память, мышление, развиваются положительные эмоции, ответственность за свое поведение и поступки.
24	Праздник «До свидания, Лето» (сюжетно-ролевые игры «Цветоводы», «Огородники»; проектная деятельность (создание макета на тему лета); конкурс рисунков на тему лета; чтение литературы и разучивание стихов на тему праздника и по сценарию; разучивание песен, танцев, хороводов, подвижных игр).	4	Дети учатся овладевать основными культурными средствами, способами деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, учатся наблюдать, экспериментировать, проявляют заботу об окружающей среде. Совершенствуется диалогическая и монологическая речь, развивается память, мышление, развиваются положительные эмоции, ответственность за свое поведение и поступки.
	<b>Общее количество часов по Программе</b>	<b>96</b>	

### 11. Методическое обеспечение Программы

1. Бабаева Т.И, Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования./ Т.И. Бабаева – СПб.: Детство – Пресс, 2011
2. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: Программа ритмической пластики для детей дошкольного и младшего школьного возраста (звукозапись) / А.И. Буренина – СПб.: Ленинградский областной институт развития образования, 2000.
3. Вихарёва, Г.Ф. Веселинка (Ноты) / Г.Ф. Вихарёва. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
4. А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская Детство с музыкой . Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство –Пресс, 2010.
5. Картушина М.Ю, Мы играем, рисуем и поём. Интегрированные занятия для детей 3-5, 5-7 лет. Картушина М.Ю – Москва, 2009.
6. Музыкальная палитра (Текст) : музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе: журн. / гл. ред. А. И. Буренина. – СПб.: Музыкальная палитра, 2000-2008.
7. Радынова, О.П. Настроения, чувства в музыке./ О.П. Радынова – М.: Гном и Д, 2000.
8. Радынова, О.П. Песня, танец, марш./ О.П. Радынова - М.: Гном и Д, 2000.
9. Радынова, О.П. Природа и музыка./ О.П. Радынова - М.: Гном и Д, 2000.
10. Радынова, О.П. Сказка в музыке./ О.П. Радынова - М.: Гном и Д, 2000.
11. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей./ Т.И. Суворова – СПб.: Музыкальная палитра, 2006.
12. Чадова, Л.Е. Праздники в детском саду./ Л.Е. Чадова, Н.Н. Луконина. –М.: Айрис – Пресс, 2002.

Для реализации программы разработаны:

- Мультимедийные презентации;
- Сценарии итоговых мероприятий;
- Комплект ознакомительных буклетов для родителей по всем темам;
- Дидактические игры;
- Фонотека; видеотека; игротека.

В процессе реализации программы используются:

- Мультимедийный проектор с экраном, компьютер;
- Русские народные, игровые, карнавальные костюмы для девочек и мальчиков;
- Комплекты русских народных музыкальных деревянных и шумовых инструментов;
- Атрибуты антуража (ширмы, деревья, цветы, птицы, утварь);
- Кукольный театр.

## 12. Интеграция с другими образовательными областями.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Направление «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Направление «Труд».
<b>Познавательное развитие</b>	Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
<b>Речевое развитие</b>	Направление «Коммуникация»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
<b>Физическая культура</b>	Направление «Физическая культура»: развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.

## Список литературы

1. А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова «Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста» «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург.2012г.
2. Е.А. Судакова Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. Санкт-Петербург ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013г.
3. Аникин В.П. Мудрость народная. Выпуск I "Младенчество. Детство". Выпуск II "Детство, отрочество". Москва, "Художественная литература", 1991г.
4. Т.И. Сакулина Практический материал для логопедических занятий Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015г.
5. Г.П.Федорова Танцы для мальчиков «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2011г.
6. "Красно солнышко" в творческом поиске, (методические рекомендации по использованию фольклора как средства воспитания детей и взрослых). Выпуск I. Владимир, 1998г.
7. М.И.Родина, А.И.Буренина «Кукляндия» «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2008г.
8. А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»Фонд Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост» 2015г.
9. Новицкая М.Ю. "Человек и природа в народной культуре". Москва, 1994г.
10. Пармон Ф.М. "Русский народный костюм". М., "Ленпромбытгиздат", 1994г.
11. Стаковская Л.В. "300 подвижных игр для оздоровления детей". М., "Новая школа", 1994г.
12. "На Буяне, славном острове". М., "Детская литература", 1988г.

«Если личность органично связана с этнокультурой,  
она, как правило, находится в состоянии психологической  
гармонии с миром, что уже способствует  
здоровьесберегающему эффекту»

Афанасьева Алла Борисовна,  
кандидат искусствоведения,  
доцент кафедры художественного образования ребенка  
Российского Государственного педагогического  
университета им. А.И.Герцена

Протнуровано, пронумеровано,  
скреплено печатью

23 (двадцать три) листа



Рагымжанов С.М.

2018г.