

Содержание основной образовательной Программы

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы	4
1.1.3. Характеристики особенностей развития, психолого-возрастные и индивидуальные особенности воспитанников	5
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	12

II Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	13
2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы	17
2.3. Комплексно-тематическое планирование в младшей группе	20
2.4. Комплексно-тематическое планирование в средней группе	23
2.5. Комплексно-тематическое планирование в старшей группе	26
2.6. Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе	31
2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы	35
2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	38
2.9. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	40

III Организационный раздел

3.1. Специфика условий осуществления образовательного процесса	42
3.2. Материально-техническое обеспечение	43
3.3. Организация жизнедеятельности детей	43
3.4. Характеристика жизнедеятельности детей в группах	44
3.5. Условия реализации Программы	49

IV Краткая презентация Программы	51
---	-----------

I.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования ГБУЗ ДС № 42 ДЗМ разработана на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Программа разработана с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования и соответствует Федеральным Государственным Образовательным Стандартам дошкольного образования. В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования детей 3-7 лет.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а так же воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- Патриотизм;
- Активная жизненная позиция;
- Творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- Уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы

Ведущие цели:

- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- Формирование основ базовой культуры личности;
- Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- Подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе;
- Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; приоритет оздоровительных задач в планировании и осуществлении воспитательно-образовательного процесса;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- принцип культуросообразности, учет национальных и региональных особенностей в образовательной деятельности;
- соблюдение преемственности между возрастными группами и лечебно-оздоровительным и образовательными учреждениями.

1.1.3. Характеристики особенностей развития, психолого-возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

Основной контингент детей, поступающих в санаторий – это дети с ослабленным здоровьем, хроническими заболеваниями верхних дыхательных путей, сниженным иммунитетом, нуждающиеся в профилактическом лечении, оздоровлении и закаливании. В санаторий часто направляются дети из неполных, социально неблагополучных семей, с разным уровнем подготовки (как посещающие дошкольные учреждения, так и неохваченные дошкольным образованием). Срок пребывания детей в санатории составляет 14 дней.

Предельная наполняемость групп:

№ п/п	Возраст	Количество групп	Количество детей
1	3-4	1	20
2	4-5	1	20
3	5-6	1	20
4	6-7	1	20

Основные психолого-педагогические особенности детей в разных возрастных группах.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг

с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и

пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся

различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их психических и физических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь к тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах; у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои действия и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Ребенок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилах безопасного поведения и навыки личной гигиены;

- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребенка складываются предпосылки грамотности. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.)
- Проявляет патриотические чувства, гордость за свою страну, ее достижения, имеет представления о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

II Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные направления и задачи реализации образовательной области:

1. Формирование основ безопасности:
 - Безопасное поведение в природе;
 - Безопасность на дорогах;
 - Безопасность собственной жизнедеятельности.
2. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
3. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание:

- Образ Я;
 - Семья;
 - Санаторий;
 - Родная страна.
4. Самообслуживание самостоятельность, трудовое воспитание:
- Культурно-гигиенические навыки;
 - Самообслуживание;
 - Общественно-полезный труд;
 - Труд в природе;
 - Уважение к труду взрослых.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные направления и задачи реализации образовательной области:

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности;
2. Приобщение к социокультурным ценностям;
3. Формирование элементарных математических представлений;
4. Ознакомление с миром природы:
 - Предметный мир;
 - Социальное окружение;
 - Количество и счет;
 - Величина;
 - Форма;
 - Ориентировка в пространстве;
 - Ориентировка во времени.
5. Сезонные наблюдения:
 - Осень
 - Зима
 - Весна
 - Лето
6. Первичные представления об объектах окружающего мира
7. Сенсорное развитие;
8. Проектная деятельность;
9. Дидактические игры.

Образовательная область «Речевое развитие»

Основные направления и задачи реализации образовательной области:

1. Развитие речи
 - Развивающая речевая среда
 - Формирование словаря
 - Звуковая культура речи
 - Грамматический строй речи
 - Связная речь
2. Художественная литература
 - Русский фольклор

- Фольклор народов мира
 - Произведения поэтов и писателей России
 - Произведения поэтов и писателей разных стран
 - Произведения для заучивания наизусть
 - Для чтения в лицах
 - Дополнительная литература
3. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
 4. Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
 5. Развитие всех компонентов устной речи: грамматического строя речи, связной речи:
 - Диалогической
 - Монологической
 - Формирование словаря;
 - Воспитание звуковой культуры речи;
 - Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
 - Воспитание интереса и любви к чтению;
 - Пополнение литературного багажа;
 - Развитие литературной речи;
 - Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия;
 - Развитие художественно-речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений, драматизациях;
 - Знакомство с иллюстрациями известных художников.

В основную образовательную Программу дошкольного образования входят разделы Программы дополнительного образования детей «Веселый язычок».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Основные задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- Приобщение к искусству: развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

- Изобразительная деятельность: развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- Конструктивно-модельная деятельность: приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- Музыкальная деятельность: приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей; поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

В основную образовательную Программу дошкольного образования входят разделы Программ дополнительного образования детей «Музыкальное детство» и «Нетрадиционные техники рисования для развития творческих способностей у детей 4-7 лет».

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основным направлением реализации образовательной области является формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формы организации работы по физическому развитию:

- Корректирующая гимнастика, ЛФК;
- Физкультурные занятия;
- Музыкальные занятия;

- Подвижные игры;
- Физкультурные упражнения на прогулке;
- Утренняя гимнастика;
- Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей;
- Гимнастика пробуждения;
- Физкультминутки;
- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- Закаливающие процедуры.

2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

Основная образовательная программа ГБУЗ ДС № 42 ДЗМ, разработанная на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, дополнена вариативной частью. Вариативная часть представлена методическими пособиями Н.С. Голицыной «Конспекты комплексно-тематических занятий» для 2 младшей, средней, старшей и подготовительной групп, составленными в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, обеспечивающим интегрированный подход к организации образовательного процесса.

Занятия в старшей и подготовительной группе по разделам «Художественный труд» и «Конструктивно-модельная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» планируются по методике Н.С. Голицыной. Тематика занятий данных пособий применима к комплексно-тематическому планированию, предлагаемому программой «От рождения до школы». В сочетании они обеспечивают комплексный подход, взаимодополняя друг друга за счет определения целей, максимально учитывая требования ФГОС ДО, по интеграции образовательных областей. Кроме того, оборудование к занятиям по художественному труду и конструированию, предлагаемое методическими пособиями Н.С. Голицыной, соответствует развивающей среде, имеющейся в санатории. Следует так же отметить, что занятия по этим разделам могут проводиться как в виде организованной образовательной деятельности, так и в виде игровой деятельности в режиме дня. Это отражает специфику работы лечебно-оздоровительного учреждения, где образовательная деятельность строится с учетом приоритетности лечебно-профилактических мероприятий. В содержании конспектов указаны цели, оборудование и ход занятий. Независимо от вида занятий их цели даны в единой последовательности: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие. Количество предложенных занятий может варьироваться в зависимости от образовательной программы учреждения. В данном случае занятия по конструированию планируются в чередовании с художественным трудом. У воспитателя есть возможность выбора темы занятия, отражающей задачи комплексно-тематического планирования, уровень развития детей, наличие необходимого оборудования.

Перечень методических пособий:

1. Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий. 2-я младшая группа». Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2014 г.

2. Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа». Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2014 г.
3. Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа». Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2014 г.
4. Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа». Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2014 г.

Основные технологии реализации Программы (формы, методы, приемы, средства образования) учитывают психолого-возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, специфику их образовательных потребностей и интересов и соответствуют Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, исходя из того, что основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра.

Важнейшие условия реализации Основной Образовательной Программы:

- Создание развивающей образовательной среды;
- Создание эмоционально-комфортной образовательной среды;

Важнейшие образовательные ориентиры:

- Обеспечение эмоционального благополучия;
- Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- Развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации целей Программы педагогам рекомендуется:

- Проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- Создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- Обсуждать вместе с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- Обсуждать с детьми важные вопросы из жизни группы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- Обращать внимание на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий:

- Обеспечение эмоционального благополучия;
- Формирование доброжелательных, внимательных отношений;
- Развитие самостоятельности;
- Создание условий для развития свободной игровой деятельности;
- Создание условий для развития познавательной деятельности;
- Создание условий для развития проектной деятельности;
- Создание условий для самовыражения средствами искусства;
- Создание условий для физического развития.

Особенности воспитательно-образовательного процесса:

- Строится с учетом контингента детей, их индивидуальных и возрастных особенностей и состояния здоровья;
- Приоритет оздоровительных задач при решении обучающих, воспитательных и развивающих; максимальное приближение к разумному «минимуму», недопущение перегрузки детей;
- Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом образовательных областей;
- Учет специфики лечебно-оздоровительного учреждения (максимальное использование природных факторов; организация всех занятий на свежем воздухе, содержание и условия проведения, которых позволяют осуществлять это без серьезного ущерба).

Темы, предлагаемые примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» частично изменены и дополнены темами на летний период. Специфика работы лечебно-оздоровительного учреждения предполагает постоянное изменение состава детей в группах в течение всего года. Продолжительность пребывания детей в санатории составляет 14 дней.

Образовательные задачи решаются педагогами санатория путем целенаправленного использования интегративного подхода при организации образовательного процесса. Согласно принципу интеграции, физическое развитие детей осуществляется не только в процессе специфических физкультурных и спортивных игр, упражнений и занятий, но и при организации всех видов деятельности через физкультминутки, дидактические игры с элементами движения, подвижные игры с элементами развития речи, математики, конструирования и пр. От детей требуется оптимальная двигательная активность во всех видах детской деятельности (ребенок не просто отвечает на вопрос, а отвечает и делает хлопок, отвечает и передает мяч и пр.). В процессе образовательной деятельности по физическому развитию обращается внимание на одновременное решение задач других образовательных областей:

- формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем ("Безопасность");
- создание на физкультурных занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников ("Социализация");
- привлечение детей к участию в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования ("Труд");
- активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчет мячей и пр.), организация специальных упражнений на ориентировку в пространстве, подвижных игр и упражнений, закрепляющих знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых), построения конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования), просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни ("Познание");
- побуждение к проговариванию действий и называнию упражнений, поощрение речевой активности в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой ("Коммуникация");

- организация игр и упражнений под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетных физкультурных занятий на темы прочитанных сказок, потешек ("Чтение художественной литературы");
- привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления помещения; использование на занятиях физкультурой изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания и др.), рисование мелом разметки для подвижных игр ("Художественное творчество");
- проведение ритмической гимнастики, игр и упражнений под музыку, пение, спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера ("Музыка").

Аналогично реализуется интегративный подход при решении образовательных задач по образовательным направлениям: социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому.

2.3. Комплексно-тематическое планирование в младшей группе

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1. Санаторий 1- сотрудники санатория 2- правила поведения в санатории	Продолжить знакомство с санаторием как с ближайшим социальным окружением ребенка (воспитатель, медицинские сестры, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач), предметное окружение, правила поведения в санатории, взаимоотношения со сверстниками.	1-15 сентября	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
2. Я и моя семья 1- части тела, уход 2- имя, фамилия, принадлежность к полу	Формировать начальные представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	16 -25 сентября	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
3. Осень 1- сезонные изменения 2- урожай 3- профессии, поведение в природе 4- домашние животные и птицы 5- звери и	Расширять представления об осени, о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями, правилами безопасного поведения в природе. Развивать умения замечать красоту природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	26 сентября-30 октября	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.

птицы леса			
4. Мой дом, мой город 1- мебель, посуда 2- бытовые приборы 3- дом, улица	Дом, мебель, посуда, бытовые приборы. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями.	1 -20 ноября	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
5.Профессии. Транспорт 1- транспорт 2- профессии 3- правила дорожного движения	Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	21 ноября -5 декабря	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
6. Новогодний праздник	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	6 -30 декабря	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
7.Зима 1- сезонные изменения 2- одежда людей, виды спорта 3- безопасное поведение, экспериментирование 4- домашние животные, лесные звери зимой	Расширять представления о зиме. Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	11 января - 10 февраля	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
8. День защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления.	11-23 февраля	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
9. Мамин день	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	24 февраля - 8 марта	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
10. Игрушки, народная игрушка 1- игрушка	Расширять представления об игрушках, народных игрушках. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным	9-25 марта	Музыкально-тематический праздник. Выставка

2- народная игрушка, фольклор 3- народные промыслы, фольклор	творчеством, знакомить с народными промыслами. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.		творческих работ.
11.Весна 1- сезонные изменения 2- овощи, фрукты 3- домашние животные и птицы 4- звери и птицы леса 5- насекомые	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях. Расширять представления о простейших связях в природе.	26 марта- 30 апреля	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
12.Скоро лето 1- сезонные изменения, растения 2- животные, насекомые, экспериментирование	Расширять представления о лете, о сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	1-31 мая	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
13. "Лето" Расширить представления детей о лете, о сезонных изменениях (в природе, одежде людей, на участке санатория)	Формировать элементарные представления о садовых, огородных растениях и уходе за ними. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	1 - 30 июня	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
14. "Здоровье"	Дать представления о факторах здоровья, о необходимости беречь его, о благотворном влиянии на здоровье физкультуры, прогулок на свежем воздухе, закаливания, ежедневной утренней гимнастики, правильного питания. Дать представления о безопасном поведении детей на прогулке летом, о мерах предосторожности, которые должен соблюдать каждый ребенок.	1 - 31 июля	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.

15. "Сказка"	<p>Формировать интерес к сказкам, рассказывать народные и авторские сказки, интересные детям. Знакомить с творчеством художников - иллюстраторов детских книг, сборников сказок. Рассматривать с детьми иллюстрации к знакомым сказкам.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, сопереживать героям. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.</p> <p>С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p>	1 - 31 августа	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
--------------	--	----------------	--

2.4. Комплексно-тематическое планирование в средней группе

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1. Детский санаторий	<p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Знакомство с детским санаторием как с ближайшим социальным окружением ребенка..</p> <p>расширять представления о сотрудниках санатория. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к книге.</p>	1-15 сентября	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
2. Я в мире человек	<p>Расширять представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Закреплять знания о своей семье: называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей.</p>	16 -25 сентября	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
3. Осень	<p>Расширять знания детей об осени. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Дать знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы, учить вести сезонные наблюдения. Формировать элементарные</p>	26 сентября-30 октября	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.

	экологические представления.		
4. Мой город, моя страна	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми прославившими Россию (писатели, художники).	1 ноября-20 ноября	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
5. Транспорт. Профессии.	Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах дорожного движения, о правилах поведения в городе. Расширять представления о профессиях.	21 ноября - 5 декабря	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
6. Новогодний праздник	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	6 -30 декабря	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
7.Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту природы. Знакомить с зимними видами спорта. Безопасное поведение людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	11 января - 18 февраля	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
8. День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями, с военной техникой, с Флагом России. Воспитывать любовь к родине. Осуществлять гендерное воспитание. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами.	11-23 февраля	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
9. Мамин день	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления.	24 февраля - 8 марта	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.

10. Игрушки, народная игрушка	Расширять представления о народной игрушке. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-25 марта	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
11. Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонными наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать к ней бережное отношение. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых в саду и на огороде.	26 марта - 30 апреля	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
12. День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Формировать знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.	27 апреля - 9 мая	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
13. Скоро лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении в лесу.	10-31 мая	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
14. Лето	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (в природе, одежде людей, на участке санатория). Расширять представления о садовых, огородных растениях и уходе за ними. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	1 - 30 июня	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.

15. Здоровье	Расширять представления о факторах здоровья, о необходимости беречь его, о благотворном влиянии на здоровье физкультуры, прогулок на свежем воздухе, закаливания, ежедневной утренней гимнастики. Рассказать о необходимости соблюдения правил личной гигиены, дать представления о болезнетворных микробах. Расширять представления о правильном питании, полезных продуктах и витаминах. Дать представления о безопасном поведении детей на прогулке летом, о мерах предосторожности, которые должен соблюдать каждый ребенок.	1 - 31 июля	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
16. Сказка	Формировать интерес к сказкам, рассказывать народные и авторские сказки, интересные детям. Продолжать знакомить с творчеством художников - иллюстраторов детских книг, сборников сказок. Рассматривать с детьми иллюстрации к знакомым сказкам. Воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, сопереживать героям. Учить рассказывать о поступках персонажей и последствиях этих поступков. Инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.	1 - 31 августа	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.

2.5.Комплексно - тематическое планирование в старшей группе

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1.День знаний Санаторий	Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Знакомство с санаторием как ближайшим социальным окружением, расширять представления о профессиях сотрудников санатория.	1-15 сентября	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
2. Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и	16 - 25 сентября	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.

	отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье.		
3. Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	26 сентября-30 октября	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
4. День народного единства	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица родины. Знакомить с историей родного города.	1 - 20 ноября	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
5.Профессии. Транспорт	Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса и другие). Знакомить с достопримечательностями родного города.	20 ноября - 5 декабря	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
6. Новогодний праздник	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание	6 -30 декабря	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.

	активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования нового года в различных странах.		
7.Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	11 января -10 февраля	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
8. День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.	11-23 февраля	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
9. Мамин день	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	24 февраля - 8 марта	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
10. Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с	9-25 марта	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.

	национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.		работ.
11.Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	26 марта- 26 апреля	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
12. День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ.	27 апреля - 9 мая	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
13.Скоро лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представления о съедобных и несъедобных грибах.	10 -31 мая	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
14. Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете. Расширять представления детей о характерных признаках лета. Расширять представления о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные. Обобщать и систематизировать знания детей о жизнедеятельности растений и животных в летний период. Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья. Учитывать устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных. Формировать представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга. Закреплять и углублять представления о растительности леса, луга, сада, поля. Знакомить с	1 - 30 июня	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.

	<p>растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.</p> <p>Расширять представления детей о животном и растительном мире жарких стран. Формировать эстетическое отношение к красоте летней природы.</p> <p>Закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.</p>		
15. Здоровье	<p>Воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни; развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как его поддерживать, укреплять и сохранять. Развивать представления об основных правилах сохранения здоровья (режим дня, питание, сон, прогулка, культурно – гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней), о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, в обществе; о полезных и вредных привычках, поведении заболевшего и болеющего человека.</p>	1 - 31 июля	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
16. Сказка	<p>Продолжать развивать интерес к народным и авторским сказкам. Поддерживать желание знакомиться со сказками народов мира, рассматривать иллюстрации к сказкам. Продолжать знакомить с творчеством художников – иллюстраторов детских сборников сказок; вызвать желание проиллюстрировать понравившиеся отрывки из сказок. Продолжать совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей в инсценировках и драматизациях, при постановке кукольных и настольных театров (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к героям сказки). Помочь детям увидеть основные признаки сказки, как литературного жанра.</p>	1 - 31 августа	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.

2.6.Комплексно - тематическое планирование в подготовительной группе

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1.День знаний Санаторий	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительное представление о профессии учителя и «профессии» ученика.	1-15 сентября	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
2. Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание об организме человека. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье.	16 -25 сентября	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
3. Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Дать представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства, расширять представление о творческих профессиях.	26 сентября-30 октября	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
4. День народного единства	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Закреплять знания о гербе, флаге, гимне России. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица Родины.	1 -15 ноября	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
5.Мой город, моя страна	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона. Воспитывать любовь к «малой» Родине. Продолжать знакомить с историей родного города. Профессии. Закреплять правила дорожного движения. Рассказать, что на земле много разных	16 ноября - 5 декабря	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.

	стран, необходимо уважать традиции разных народов.		
6. Новогодний праздник	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования нового года в различных странах.	6 -30 декабря	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
7. Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики, животных жарких стран. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	11 января-10 февраля	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
8. День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.	11-23 февраля	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
9. Мамин день	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления,	24 февраля-8 марта	Музыкально-тематический праздник. Выставка

	воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.		творческих работ.
10. Народная культура и традиции	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение произведениям искусства.	9-25 марта	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
11. Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	26 марта -5 апреля и 13-26 апреля	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
12. День космонавтики. Моя планета	Земля - наш общий дом. Дать элементарные представления об освоении космоса, о планетах, звездах.	6-12 апреля	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
13. День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками. Рассказывать детям о воинских наградах. Показать преемственность поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев ВОВ.	27 апреля -8 мая	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
13. Здравствуй школа!	Организовать все виды детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально-положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс.	10-31 мая	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.

			работ.
14. Лето	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете. Расширять представления детей о характерных признаках лета. Расширять представления о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные. Обобщать и систематизировать знания детей о жизнедеятельности растений и животных в летний период. Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья. Учитывать устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных. Формировать представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга. Закреплять и углублять представления о растительности леса, луга, сада, поля. Знакомить с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу. Расширять представления детей о животном и растительном мире жарких стран. Формировать эстетическое отношение к красоте летней природы. Закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.</p>	1 – 30 июня	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.
15. Здоровье	<p>Воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни; развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как его поддерживать, укреплять и сохранять.</p> <p>Развивать представления об основных правилах сохранения здоровья (режим дня, питание, сон, прогулка, культурно – гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней), о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, о безопасном</p>	1 – 31 июля	Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.

	поведении в быту, на улице, в природе, в обществе; о полезных и вредных привычках, поведении болеющего и больного человека.		
16. Сказка	Продолжать развивать интерес к народным и авторским сказкам. Поддерживать желание знакомиться со сказками народов мира, рассматривать иллюстрации к сказкам. Продолжать знакомить с творчеством художников – иллюстраторов детских сборников сказок; вызвать желание проиллюстрировать понравившиеся отрывки из сказок. Продолжать совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей в инсценировках и драматизациях, при постановке кукольных и настольных театров (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к героям сказки). Помочь детям увидеть основные признаки сказки, как литературного жанра.	1 августа	–31 Музыкально-тематический праздник. Выставка творческих работ.

2.7.Способы и направления поддержки детской инициативы

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы, необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Направления поддержки детской инициативы:

- позиция педагога при организации жизни детей в санатории, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Способы поддержки детской инициативы с детьми четвертого года жизни

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

Способы поддержки детской инициативы с детьми пятого года жизни

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Способы поддержки детской инициативы с детьми шестого года жизни

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Способы поддержки детской инициативы с детьми седьмого года жизни

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании. Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей

(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.). Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт. Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации.

Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей(законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители(законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в санатории и в семье являются разумной альтернативой двум

диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.9. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Региональный компонент.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

Системность и непрерывность.

Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

Свобода индивидуального личностного развития.

Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям России, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории России. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой родного края.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы.

III Организационный раздел

3.1. Специфика условий осуществления образовательного процесса:

Общие сведения об учреждении:

Деятельность педагогического отделения ГБУЗ ДС №42 ДЗМ осуществляется на основе документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
2. СанПиН 2.1.3.2630 – 10 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям, осуществляющим медицинскую деятельность» от 18.05.2010г, Постановление №58.
3. СанПиН 2.4.2. 2843 – 11 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы детских санаториев», зарегистрирован в Минюсте России 24.03.2011г., № 20279.
4. СанПиН 2.4.1. 2731 – 10. «Изменение № 1 к 2.4.1. 2731 – 10 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», зарегистрирован в Минюсте России от 22.12 2010 № 19342, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12. 2010 г № 164.
5. Приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.10.2013г № 1155 «Об утверждении и введении в действие Федеральных Государственных Образовательных Стандартов дошкольного образования», зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384.
6. Устав ГБУЗ ДС №42 ДЗМ.

Цели и предмет деятельности учреждения:

Учреждение создано в целях оказания квалифицированной санаторно-курортной помощи часто болеющим детям, детям с заболеваниями сердечно-сосудистой системы, органов дыхания и пищеварения, повышения объема и качества профилактических, диагностических, лечебных, реабилитационных мероприятий в сфере оказания санаторно-курортной помощи.

Образовательный уровень педагогических работников:

Всего педагогов	С высшим образованием	Со средним специальным образованием
20	12	8

Стаж работы педагогов:

Должность	Стаж работы					
	1-5 лет	5-10 лет	10-15 лет	15-20 лет	20-25 лет	Свыше 25 лет
Старший воспитатель						1
Психолог	2					
Музыкальный руководитель		2				

Логопед						1
Воспитатель	1		1	2	1	9

3.2. Материально-техническое обеспечение

ГБУЗ ДС №42 ДЗМ является медицинским учреждением, в котором оздоровление детей тесно связано с воспитательно-образовательным процессом. Санаторий находится на северо-западе Москвы в экологически чистом районе реликтового соснового бора и располагает административно-лечебным корпусом, игровыми площадками и тропой здоровья.

В санатории имеется:

- для каждой из 4-х возрастных групп имеются изолированные групповые помещения, включающие в себя полный набор помещений;
- музыкальный зал;
- физкультурный зал;
- кабинет логопеда;
- учебный класс;
- игровые площадки для прогулок;
- физкультурная площадка.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

Прием детей осуществляется на основании:

- копии паспорта родителя или законного представителя;
- копии свидетельства о рождении ребенка;
- санаторно-курортной карты с подробной выпиской из амбулаторной карты с данными клинико-лабораторного обследования: общий анализ крови, мочи, кал я/г, соскоб на энтеробиоз;
- анализ кала на кишечную группу (сальмонеллез и шигеллез);
- копии страхового полиса обязательного медицинского страхования;
- сведений о профилактических прививках (копия) ф.063;
- сведений о перенесенных инфекционных заболеваниях;
- справки от дерматолога;
- справки об отсутствии контакта с инфекционными больными по квартире, где проживает ребенок, детского сада или школы за последние три недели;
- для детей с диагнозом «бронхиальная астма» обязательна копия последней консультации аллерголога.

3.3. Организация жизнедеятельности детей

Режим работы ГБУЗ ДС №42 ДЗМ:

- Круглосуточно;
- Круглогодично.

Время пребывания в санатории складывается из трех периодов: адаптации, основного (лечебного) и заключительного. Период адаптации составляет 3-5 дней и зависит от психологических особенностей ребёнка.

Организация образовательного процесса предусматривает высокую двигательную активность детей, проведение закаливания (воздушные и солнечные ванны, водные процедуры), подвижные игры, пальчиковую гимнастику, физ.минутки и физ.паузы между занятиями. Организованная образовательная деятельность, физкультурные занятия, утренняя гимнастика, культурно-досуговые мероприятия в теплое время года проводятся на свежем воздухе.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

3.4. Характеристика жизнедеятельности детей в группах

Цели, которые ставятся в Программе, реализуются в процессе разнообразных видов деятельности:

- двигательной, в том числе в основных движениях (ходьбе, беге, прыжках, лазанье и др.), а также при катании на самокате, санках, велосипеде, в спортивных играх;
- игровой (сюжетной игры, в том числе сюжетно-ролевой, режиссерской и игры с правилами);
- коммуникативной (конструктивного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, устной речью как основным средством общения);
- познавательно-исследовательской (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- элементарной трудовой деятельности (самообслуживания, бытового труда, труда в природе);
- конструирование из различных материалов (строительного материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного материала и т.д.);
- изобразительной (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальной (пения, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах).

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Построение режима дня соответствует основному принципу - принципу соответствия возрастным психофизическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского санатория, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность. В режиме дня выделено постоянное время для чтения детям. Для восприятия детям предлагается не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. При этом чтение не превращается в обязательное занятие - ребенок по своему желанию может либо слушать, либо

заниматься своими делами. Задача педагога - сделать процесс чтения увлекательным и интересным, чтобы все или большинство детей слушали с удовольствием. В программе представлены режимы дня для каждой возрастной группы.

Режим дня варьируется в зависимости от возрастных особенностей детей и периода года.

Примерный режим дня на холодный период года:

Режимные моменты	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Подъем детей, утренний туалет. Термометрия.	7.00-7.50	7.00-7.50	7.00-7.30	7.00-7.30
Утренняя гимнастика. Игры.	7.50-8.45	7.50-8.45	7.30-8.45	7.30-8.45
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.45-9.15	8.45-9.15	8.45-9.15	8.45-9.15
Обход врачей. Организованная образовательная деятельность. Игры. Самостоятельная деятельность детей. Лечебные процедуры. Психолог: понедельник-пятница (проведение групповых и индивидуальных занятий). Логопед: понедельник, среда, пятница (проведение групповых и индивидуальных занятий). ЛФК	9.15-10.50 Организованная образовательная деятельность (15 минут)	9.15-10.50 Организованная образовательная деятельность (20 минут)	9.15-10.50 Организованная образовательная деятельность (25 минут)	9.15-10.50 Организованная образовательная деятельность (30 минут)
Второй завтрак.	10.50-11.00	10.50-11.00	10.50-11.00	10.50-11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка.	11.00-12.00	11.00-12.05	11.00-12.10	11.00-12.15
Подготовка к обеду. Лечебные процедуры (индивидуально).	12.00-12.30	12.05-12.30	12.10-12.30	12.15-12.30
Обед.	12.30-13.00	12.30-13.00	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну. Дневной сон.	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Подъем детей. Термометрия. Обход врачей.	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Подготовка к полднику. Полдник.	15.50-16.15	15.50-16.15	15.50-16.15	15.50-16.15
Музыкальное занятие: понедельник, среда, пятница. Игры. Самостоятельная деятельность детей. Лечебные процедуры. Водные процедуры.	16.15-17.00	16.15-17.00	16.15-17.00	16.15-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка.	17.00-18.00	17.00-18.05	17.00-18.10	17.00-18.15
Подготовка к ужину. Ужин	18.00-19.00	18.05-19.00	18.10-19.00	18.15-19.00
Спокойные игры. Самостоятельная деятельность детей. Просмотр мультфильмов в музыкальном зале.	19.00-20.00	19.00-20.00	19.00-20.00	19.00-20.00
Второй ужин.	20.00-20.10	20.00-20.10	20.00-20.10	20.00-20.10
Гигиенические процедуры. Индивидуальные назначения врачей.	20.10-20.30	20.10-20.40	20.10-20.50	20.10-21.00
Подготовка ко сну. Ночной сон.	20.30-7.00	20.40-7.00	20.50-7.00	21.00-7.00

Примерный режим дня на теплый период года:

Режимные моменты	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Подъем детей, утренний туалет. Термометрия.	7.00-7.50	7.00-7.50	7.00-7.30	7.00-7.30

Утренняя гимнастика. Игры.	7.50-8.45	7.50-8.45	7.30-8.45	7.30-8.45
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.45-9.15	8.45-9.15	8.45-9.15	8.45-9.15
Обход врачей. Игры. Самостоятельная деятельность детей. Лечебные процедуры.	9.15-9.50	9.15-9.50	9.15-9.50	9.15-9.50
Второй завтрак.	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00
Организованная образовательная деятельность. Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Самостоятельная деятельность детей. Психолог: понедельник-пятница (проведение групповых и индивидуальных занятий). Логопед: понедельник, среда, пятница (проведение групповых и индивидуальных занятий). ЛФК (по подгруппам).	10.00-12.10 Организованная образовательная деятельность (15 минут)	10.00-12.15 Организованная образовательная деятельность (20 минут)	10.00-12.20 Организованная образовательная деятельность (25 минут)	10.00-12.25 Организованная образовательная деятельность (30 минут)
Подготовка к обеду. Лечебные процедуры (индивидуально).	12.10-12.30	12.15-12.30	12.20-12.30	12.25-12.30
Обед.	12.30-13.00	12.30-13.00	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну. Дневной сон.	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Подъем детей. Термометрия. Обход врачей.	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Подготовка к полднику. Полдник.	15.50-16.15	15.50-16.15	15.50-16.15	15.50-16.15
Подготовка к прогулке. Прогулка. Музыкальное занятие: понедельник, среда, пятница. Игры. Самостоятельная деятельность детей. Лечебные процедуры. Водные процедуры.	16.15-18.10	16.15-18.15	16.15-18.20	16.15-18.25
Подготовка к ужину. Ужин	18.10-19.00	18.15-19.00	18.20-19.00	18.25-19.00
Спокойные игры. Самостоятельная деятельность детей. Просмотр мультфильмов в музыкальном зале.	19.00-20.00	19.00-20.00	19.00-20.00	19.00-20.00
Второй ужин.	20.00-20.10	20.00-20.10	20.00-20.10	20.00-20.10
Гигиенические процедуры. Индивидуальные назначения врачей.	20.10-20.30	20.10-20.40	20.10-20.50	20.10-21.00
Подготовка ко сну. Ночной сон.	20.30-7.00	20.40-7.00	20.50-7.00	21.00-7.00

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- организованную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, конструирования из различных материалов, изобразительной (рисования, лепки, аппликации), музыкальной, восприятия художественной литературы);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей.

Организованная образовательная деятельность предполагает следующие формы работы с детьми:

- игры дидактические, с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров; чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересующих фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные беседы с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд (по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям);
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера,

физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек, ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после приема пищи, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- социально-личностное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- познавательно-речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде и пр.);
- социально-личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- познавательно-речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке детской книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание "умных раскрасок", развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- художественно-эстетическое развитие: самостоятельное рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки.

Образовательная деятельность по группам:

Дни недели	Вид организованной образовательной деятельности			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа

Понедельник	1. Ребёнок и окружающий мир; 2. Музыкальное .	1. Ребёнок и окружающий мир; 2. Лепка.	1. Ребёнок и окружающий мир/ конструирование (интегрировано); 2. Музыкальное.	1. ФЭМП; 2. Лепка/ аппликация/ ручной труд.
Вторник	1. ФЭМП/ конструирование (интегрировано); 2. Лепка.	1. Аппликация; 2. Музыкальное.	1. ФЭМП; 2. Лепка.	1. Развитие речи; 2. Ребёнок и окружающий мир; 3. Музыкальное.
Среда	1. Развитие речи/ ознакомление с художественной литературой (интегрировано); 2. Музыкальное .	1. ФЭМП/ конструирование (интегрировано); 2. Музыкальное.	1. Ознакомление с художественной литературой/ природное окружение; 2. Рисование; 3. Музыкальное.	1. ФЭМП; 2. Предметное окружение, явления общественной жизни/ конструирование; 3. Музыкальное.
Четверг	1.Аппликация.	1. Рисование; 2. Музыкальное.	1. Ребёнок и окружающий мир; 2. Аппликация/ ручной труд.	1.Ознакомление с художественной литературой; 2.Рисование.
пятница	1. Рисование; 2. Музыкальное.	1. Развитие речи/ ознакомление с художественной литературой (интегрировано);	1.Развитие речи; 2.Рисование; 3.Музыкальное.	1.Развитие речи; 2.Рисование; 3.Музыкальное.

3.5. Условия реализации Программы

Особенности организации предметно-пространственной среды:

Предметно-развивающая образовательная среда соответствует требованиям общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Пространство групп организовано в виде разграниченных зон, оснащенных развивающим материалом. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве таких центров развития выступают:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок экспериментирования;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, театральной, музыкальной.

Развивающая предметно-пространственная среда

- Обеспечивает эмоциональное благополучие ребенка: располагающая, максимально приближенная к домашней эмоционально благополучная обстановка; художественно-эстетическое оформление игровых комнат и других помещений; возможность выбора рода занятий, материалов, игрового пространства.
- Развивает самостоятельность: наличие различных площадок (для художественного творчества, ручного труда, конструирования, чтения и рассматривания детской литературы, исследовательской деятельности, игры и пр.); обновление предметно-пространственной среды в соответствии с проектами и интересами детей; предоставление детям времени в течение дня для выбора пространства активности по своему желанию.
- Развивает игровую деятельность: игровое оборудование разнообразное, легко трансформируемое; дети имеют возможность участвовать в создании игровой среды в соответствии со своими интересами и потребностями.
- Развивает познавательную деятельность: содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, экспериментирования и пр.); предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения умственных и логических задач.
- Развивает проектную деятельность: предлагается разнообразный материал для стимулирования исследовательской и творческой деятельности.
- Предоставляет возможность для самовыражения средствами искусства: наличие необходимых материалов для занятий разными видами деятельности (живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками их природного материала и пр.).
- Обеспечивает условия для физического развития: среда стимулирует физическую активность детей, побуждает к подвижным видам деятельности (играм, игровым упражнениям и т.д.). Дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование в ходе подвижных (в том числе и спонтанных) игр. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики, достаточно места для двигательной активности.

IV Краткая презентация Программы

Основная образовательная программа дошкольного образования ГБУЗ ДС №42 ДЗМ разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности санатория и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 3 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности. Программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Программа является документом, регламентирующим содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса, определяющим путь достижения федерального государственного образовательного стандарта. Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров. Целью программы является: создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; приоритет оздоровительных задач в планировании и осуществлении воспитательно-образовательного процесса;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей и состояния здоровья;
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования;
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

- Объединение оздоровления, обучения и воспитания детей в единый образовательный процесс на основе духовно-нравственных и культурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения;

- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

Результаты освоения программы не сопровождаются проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров – возрастных характеристик возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Содержательный раздел Программы включает: описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, описание форм, способов, методов и средств реализации Программы, способы и направления поддержки детской инициативы.

Программа предполагает ориентацию на эмоциональное познание прошлого и настоящего родного края, создание условий для организации содержательной деятельности и общения детей со взрослыми и сверстниками (ФГОС ДО), насыщение их повседневной жизни яркими впечатлениями среды.

Организационный раздел Программы содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Подход к решению данной цели раскрыт в разделе Программы «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников», направленный на создание благоприятных условий для развития активной, компетентной позиции родителей воспитанников в рамках единого образовательного пространства.

Санаторий работает в круглосуточном и круглогодичном режиме. Программа реализуется в течение всего заезда детей, Программа предусматривает некоторые варианты гибкого режима, которые возникают в следующих случаях: адаптационного периода, карантина, неблагоприятных погодных условий. Содержание досуговых мероприятий планируется в зависимости от календарных праздников, памятных дат, времени года, а так же детских потребностей и интересов.

- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей и состояния здоровья;
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования;
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- Объединение оздоровления, обучения и воспитания детей в единый образовательный процесс на основе духовно-нравственных и культурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

Для достижения целей ООП первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем детям, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях лечебно-оздоровительного учреждения, образовательного учреждения и семьи;
- исключение умственных и физических перегрузок в содержании образования детей с ослабленным здоровьем, обеспечение отсутствия давления предметного обучения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы:

- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, решение поставленных целей и задач с использованием разумного «минимума» материала;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей;